

Présentation Darktable



Caractéristiques du logiciel

- Darktable est un produit “libre”. Il est développé bénévolement par des passionnés de photo qui collaborent et partagent leur code source. Il est offert par la communauté, sa diffusion est libre et n'enrichit pas de firmes multinationales.
- Chacun peut s'impliquer dans le processus de développement en apportant des idées, en contrôlant l'absence de code “malicieux, en traduisant les documentations, en remontant des bugs...
- Contrairement aux logiciels propriétaires, sa pérennité est assurée par sa licence open source
- Fonctionne sous Linux, Mac et Windows
- Les premières versions de Darktable datent de 2010

Caractéristiques du logiciel

- gère le workflow au travers de 6 modes :
 - Table lumineuse (import/export, catalogage, filtre, mots-clés, tri...)
 - Chambre noire (développement raw en 4*32 bits flottant, traitement non destructif, historisation, 64 outils de traitement)
 - Capture (pilotage d'un appareil photo pour import)
 - Carte (géolocalisation des images)
 - Diaporama
 - Impression
- Lors de l'import de photos ou lors du développement, possibilité d'appliquer des fonctions de manière automatique et conditionnelle (exemple réduction de bruit en fonction des données EXIF (type de boîtier et sensibilité utilisée))
- Darktable est un logiciel complet et complexe à appréhender. De nombreux tutos vidéo en français sont disponibles.

Site officiel : <https://www.darktable.org/>

Site de la communauté francophone <https://darktable.fr/>

Fonctionnalités des outils de traitement d'images

64 outils de traitement d'images (version 2.6) traitant l'ensemble des besoins

- opérations de base, corrections tonales, manipulation de couleurs, correction des défauts (objectifs, tâches, bruit), effets artistiques
- masque dessinée ou paramétrique pour agir sur une partie de l'image avec des opérateurs de fusion de masque
- Chaque module peut se décliner en instances multiples

darktable 2.8.2

+ 1 = image sur = 1144 × (#1) sélectionnée dans la collection courante

table lumineuse | chambre noire | autre

afficher : tout | trier par : date/heure

importer

image
dossier
rechercher un appareil
aucun appareil supporté n'a été détecté

filtres de collection

pellicule

Dropbox/Images/2019-2019-07-17 ISO Invariant/RAF (15)
Dropbox/Images/2019-2019-07-14 macro/RAF (11)
Images/2019-2019-04-08 Tayernes/2019-07-15 Pique ni
Images/2019-2019-04-08 Tayernes/2019-07-14 feu d'ar
Images/2019-2019-04-08 Tayernes/2019-07-12 Maitson
Images/2019-2019-04-08 Tayernes/2019-07-08 Plateau
Images/2019-2019-04-08 Tayernes/2019-07-06 Séjour E
Dropbox/Images/2018-2018-09-25 Camargue/RAF (488)
Dropbox/Images/2016-2016-02-14 Paris/NEF (152)
Dropbox/Images/2014-2014-03-07 Paris Bercy/NEF (23)
Dropbox/Images/2014-2014-02-16 Paris les Halles/NEF (

collections récentes

informations de l'image

pellicule
numéro 1204
numéro groupe 2200
nom de fichier MPI-2019-07-17-DSCF5916.tif
version 0
chemin complet /home/marc/Dropbox/...17-DSCF5916.tif
copie locale non
dss 1.7_ap...
modèle XT3
fabricant Fujifilm
objectif XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
ouverture f/8.0
exposition 1/13
focale 55 mm
mise au point
ISO 800
date/heure mar 17/07/2019 14:20:31
huteur 6384
hauteur 4182
largeur exporté 0
hauteur exporté 0
titre
auteur MARC PILORGE
droits MARC PILORGE
latitude
longitude
élévation

sélection

tout aucune
inverser dossier
non développées

images sélectionnées

enlever poubelle
déplacer copier
créer HDR cloner
réinitialiser
copier localement resync copie locale
grouper dégrouper

développement

copier tout copier supprimer
déplacer tout copier
mode empiquer
charger sauvegarder en emp

styles

éditeur de métadonnées

titre
description
auteur MARC PILORGE
diffuseur
droits MARC PILORGE
effacer appliquer

mots-clés

géolocalisation

exporter sélection

options d'enregistrement

stockage cible fichier sur le disque
/home/marc/Téléchargements/\$FILE_NAME
sur conflit créer fichier unique

options de format

format de fichier JPEG (8 bits)
qualité 100

options globales

taille max 0 x 0
autorise l'agrandissement non
profil paramètres d'image
rendu paramètres d'image
style sans
mode remplacer l'histogramme
exporter

☆☆☆☆

navigateur de fichier 7

Atelier découverte Darktable

Contenu :

- Connaître les fonctionnalités du logiciel
- Apprendre à installer et à configurer le logiciel
- Apprendre à développer une photo
- Réaliser des exercices de développement

Pré-requis :

- Disposer d'un PC ou d'un Mac portable
- Appareil photo pouvant faire des fichiers RAW

Capacité maximale de l'atelier : 5 personnes

Dates :

- Attention ! L'atelier est composé de 4 dates **indivisibles**. L'inscription implique d'assister à toutes les séances.
- Lundi 6 janvier 2020 | Lundi 13 janvier 2020 | Lundi 20 janvier 2020 | Lundi 27 janvier 2020