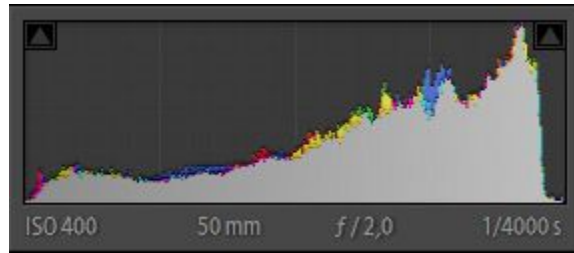


L'histogramme est-il dépassé ?

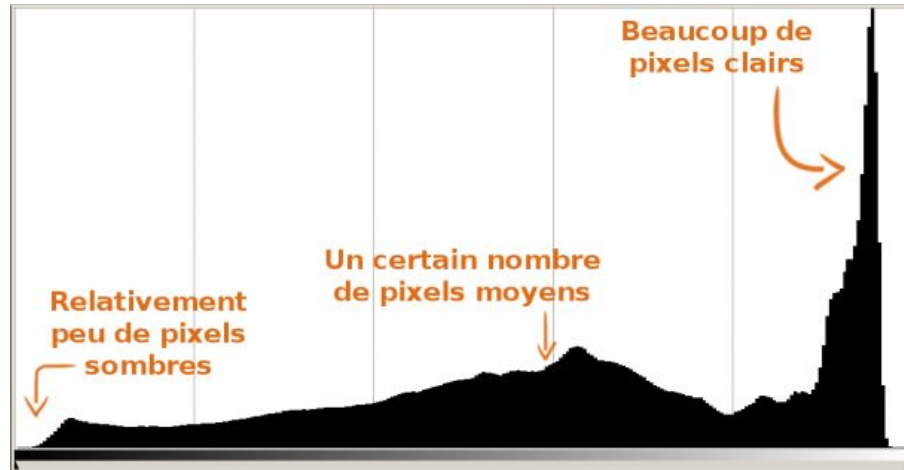


Sommaire

- Rappel : l'histogramme c'est quoi?
- Les limitations de l'histogramme
- L'alternative moderne à l'histogramme

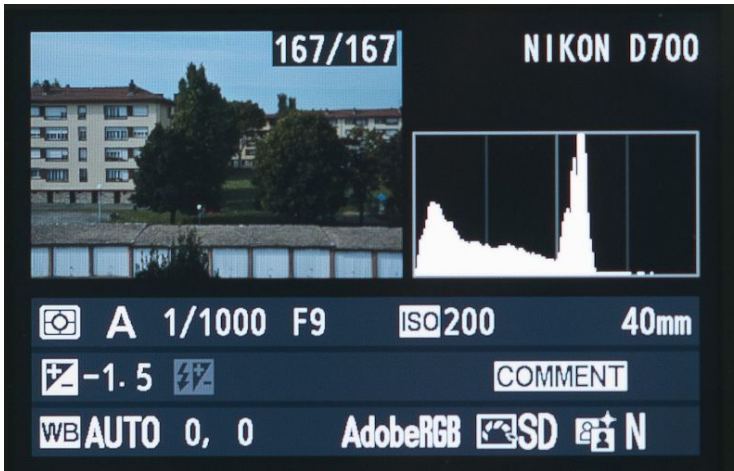
Rappel : l'histogramme

- C'est une aide pour gérer l'exposition d'une photo.
- Il peut s'utiliser sur son appareil photo lors de la prise de vue et sur ordinateur au moment de la post-production.
- Il permet de visualiser rapidement si votre photo comporte des sous-expositions (zones bouchées) ou des sur-expositions (zones brûlées)



Les limitations de l'histogramme

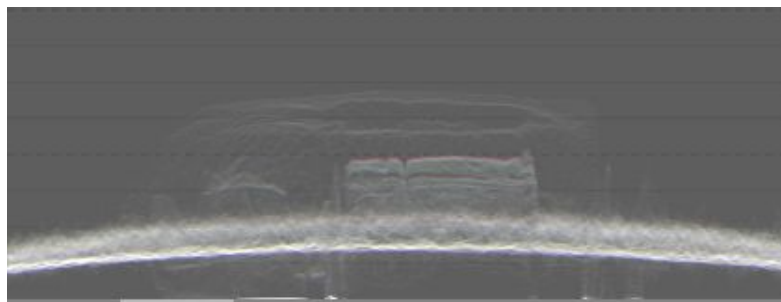
- L'indication des zones de sous et sur-exposition est globale à l'image, on ne sait pas qu'elles sont les zones précises de l'image concernées
- En cas de forte surexposition sur une zone, l'histogramme est écrasé et masque donc l'exposition du reste de l'image



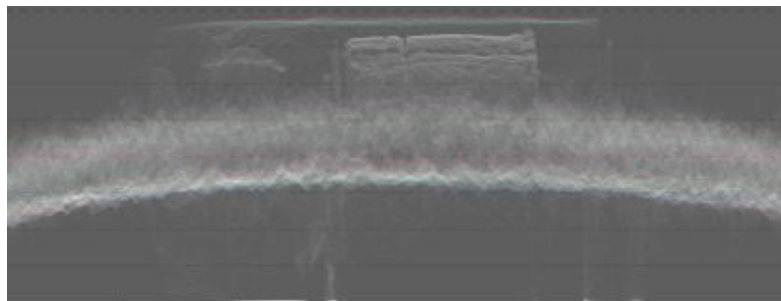
L'alternative à l'histogramme

Le graphique en forme d'onde (Waveform)

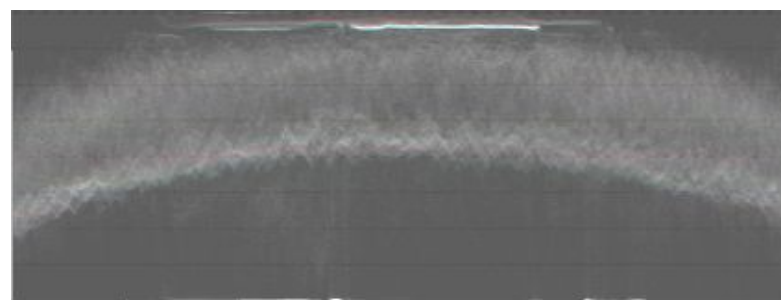




sous exposé



exposition correcte

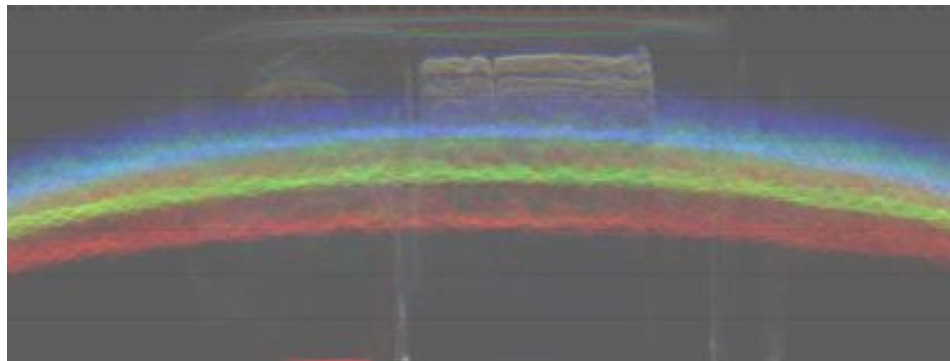


sur exposé

Et en couleur



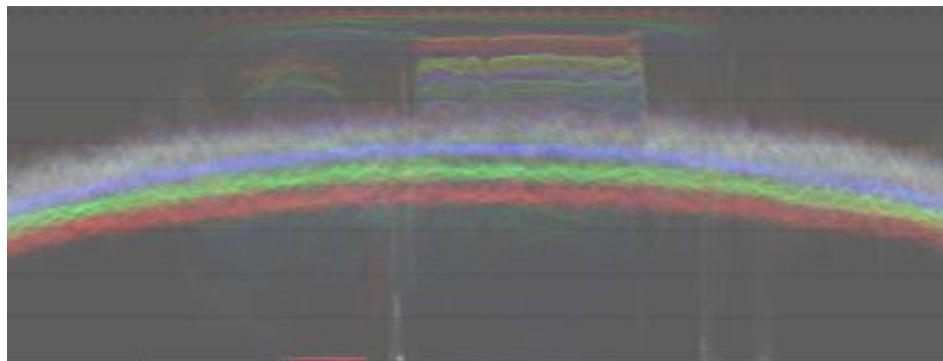
balance des blancs d'origine



dominante bleue

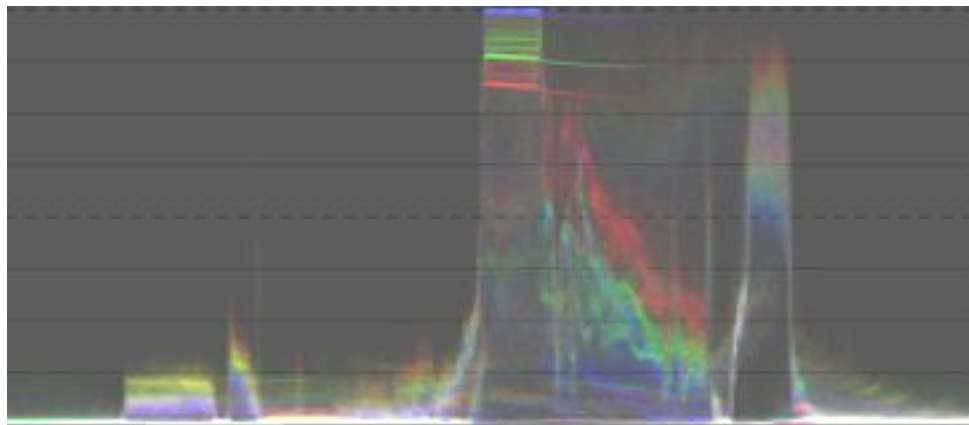


balance des blancs modifiée

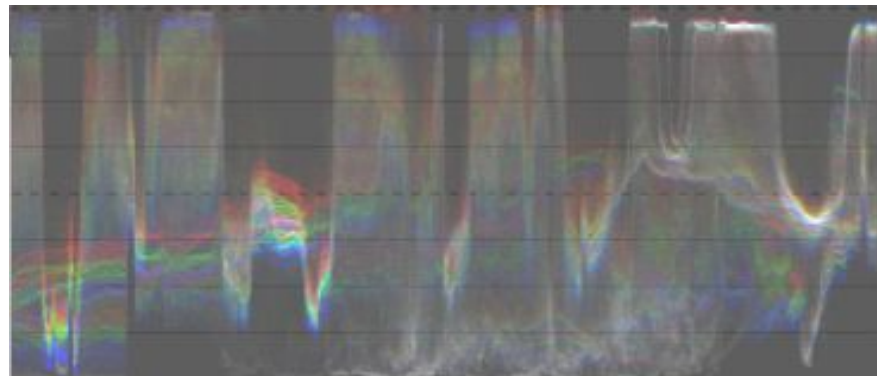
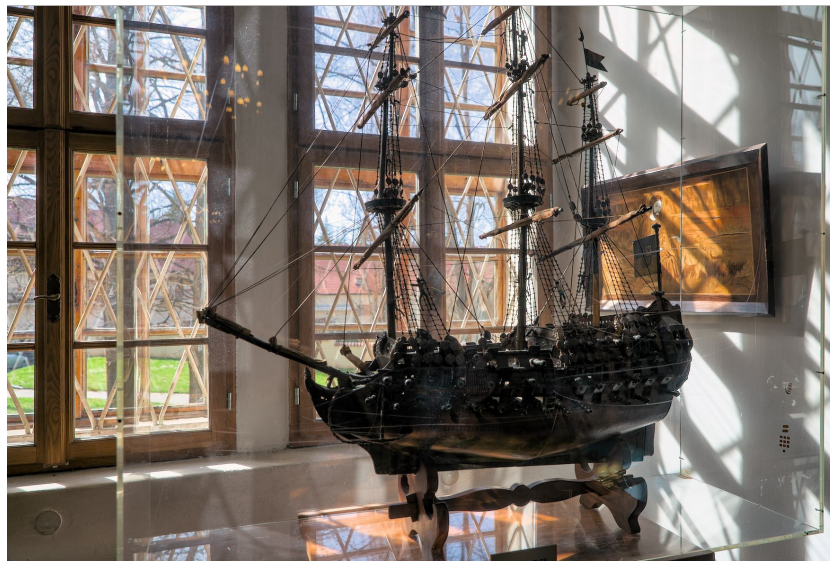


plus de dominante bleue

Autre exemple



Dernier exemple



Le waveform présente donc beaucoup d'avantages par rapport à l'histogramme.

Alors pourquoi n'est-il pas très présent ?

- D'abord le poids de l'histoire et les habitudes
- le waveform a besoin de plus de place que l'histogramme pour être lisible

Il est aujourd'hui principalement utilisé dans le domaine vidéo.

Mais c'est en train de changer et de s'étendre à la photo

- Fabricants d'appareils photo : exemple Panasonic S1, GH5, G9
- Certains logiciels de développement Raw : exemple Darktable, Raw viewer Sony, Affinity Photo

Merci de votre attention